

# KOOKMIN UNIVERSITY

School of Humanities, Art & Technology **Guidebook**

## 인문기술융합학부

연계·융합전공/자기설계융합전공 가이드북



국민대학교  
KOOKMIN UNIVERSITY

# KOOKMIN UNIVERSITY

School of Humanities,  
Art & Technology

## CONTENTS

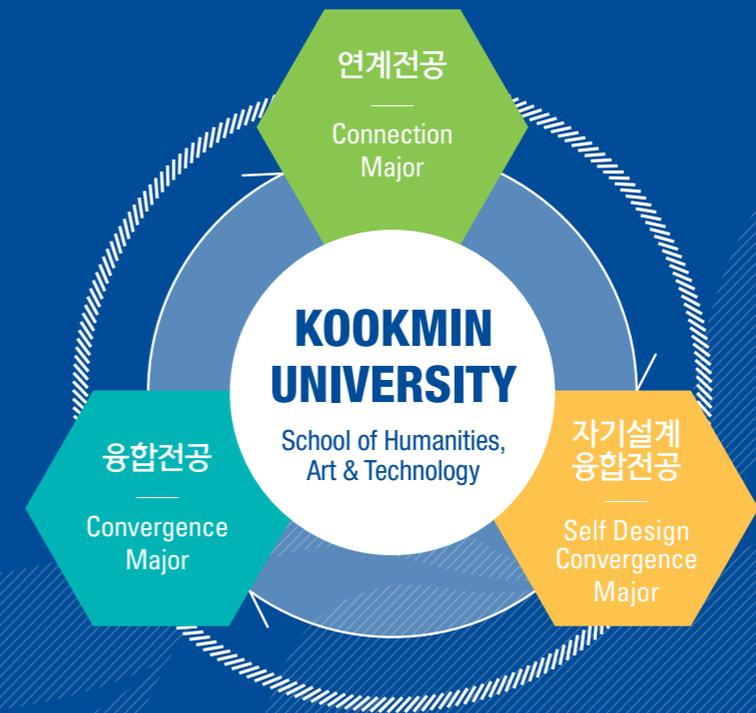
- 03 인문기술융합학부
- 04 연계전공
- 05 융합전공
- 06 자기설계융합전공
- 09 자기설계융합전공  
- 자기설계융합전공 이수 시기
- 11 주요행사

## 인문기술융합학부란?

인문기술융합학부는 미래사회가 필요로 하는 인재를 양성하기 위하여 이종학문간 창조적 융합을 통해 더 큰 가치가 창출되는 '곱하기 융합교육'을 효과적으로 구현하여 인문·예술·기술간 개방형·현장중심형 융합교육을 실현함으로써 융합형 인재 양성에 기여함을 목적으로 한다.

본 학부는 동일한 계열 내에서 둘 이상의 전공이 연계한 교육과정인 '연계전공'과 상이한 계열의 둘 이상의 전공이 연계한 교육과정인 '융합전공'을 관리·운영하며, 3차~6차학기 학생들이 다전공 또는 부전공으로 이수할 수 있다.

또한 사회적요구에 탄력적으로 대응하고 학생들의 전공선택권 강화를 위하여 학생들이 스스로 교육과정을 설계하는 '자기설계융합전공'을 운영함으로써 수요자중심 교육과정 실현에 기여하고자 한다.



## 연계전공

## CONNECTION MAJOR

### 01 연계전공이란?

동일 계열 내에서 2개 이상의 전공 교육과정의 결합하여 새로운 전공의 교육과정을 구성

연계전공명	참여학과	주관학과	학위	연계전공 최저이수 학점	부전공 최저이수 학점
중국통상전공	국제통상+중국경영	중국경영전공	중국통상학사	54	21
실내제품디자인전공	공간디자인+공업디자인+의상디자인+금속공예	공간디자인학과	미술학사	48	
도덕윤리전공 (교직)	교육+정치외교+한국역사+공법학+사회+교양	교육학과	문학사	51	
바이오기술전공	임산생명+식품영양+응용화학부+바이오발효융합	임산생명공학과	이학사	48	
응용심리학전공	사회+미디어+교육	교육학과	심리학사	42	
바이오헬스케어·식품연계전공	바이오발효융합+식품영양	바이오발효융합학과	이학사	48	
미디어애널리틱스 융합전공	빅데이터경영통계+미디어	빅데이터경영통계전공	언론정보경영학사	48	

● 이수예시 : 중국통상전공



### 02 연계전공 신청 방법

구분	다전공	부전공
신청시기 및 방법	매학기 4월, 10월 중 공지기간 (종합정보시스템 신청)	매학기 3월 초, 9월 초 공지기간 (종합정보시스템 신청)
신청자격	3차~6차학기 재학생	5차~8차학기
제1전공과 중복인정	최대 15학점	없음
변경·포기	7차	불가
비고	포기 승인 후 부전공 신청 가능	

## 융합전공

## CONVERGENCE MAJOR

### 01 융합전공이란?

서로 다른 계열 2개 이상의 학과(전공) 교육과정의 결합하여 새로운 전공의 교육과정을 구성

융합전공명	참여학과	주관학과	학위	융합전공 최저이수 학점	부전공 최저이수 학점
해외건설융합전공	기계시스템공학+경영학+재무금융+건설시스템공학+건축시스템+교양	건설시스템공학과	공학사	36	21
자동차·소프트웨어·디자인융합전공	자동차공학+소프트웨어+자동차·운송디자인	소프트웨어전공	공학사	36	
Entrepreneurship 융합전공	창업지원단+경영학+소프트웨어+공학인증교과목+교양	창업지원단	창업학사	36	
미래기술융합 디자인전공	조형대학+경영정보학부+신소재공학부	영상디자인학과	융합디자인학사	36	
오픈소스거버넌스 융합전공	소프트웨어학부+행정+사법학	소프트웨어전공	공학사	36	
소프트웨어광고 융합전공	소프트웨어학부+광고홍보학	소프트웨어전공	공학사	36	
인포메이션 테크놀로지전공	소프트웨어학부+경영정보	소프트웨어전공	공학사	36	
디지털엔터테인먼트 전공	소프트웨어학부+영상디자인	소프트웨어전공	공학사	36	
소프트웨어미디어 융합전공	소프트웨어학부+미디어	소프트웨어전공	공학사	36	
바이오4차산업 거버넌스융합전공	바이오발효융합+소프트웨어공학부+행정	행정학과	이학사	36	
지식재산융합전공	경영학+공업디자인+사법학+융합전자공학	전자공학부	지식재산학사	36	

● 이수예시 : 디지털엔터테인먼트전공



## 02 융합전공 신청 방법

구분	다전공	부전공
신청시기 및 방법	매학기 4월, 10월 중 공지기간 (종합정보시스템 신청)	매학기 3월 초, 9월 초 공지기간 (종합정보시스템 신청)
신청자격	3차~6차학기 재학생	5차~8차학기
제1전공과 중복인정	최대 12학점	최대 6학점
변경·포기	7차	불가
비고	포기 승인 후 부전공 신청 가능	

# 자기설계융합전공 SELF DESIGN CONVERGENCE MAJOR

## 01 자기설계융합전공이란?

학생 스스로 교육과정을 설계하는 수요자중심 교육과정으로서, 서로 다른 계열 2개 이상의 학과(전공) 교육과정 중 54학점 이상을 융합하여 새로운 교육과정을 구성

- **신청대상** : 3차~6차학기에 재학중인 개인 또는 그룹  
\*그룹은 관심분야 및 학과(전공)이 유사한 학생들(2~5명)로 구성
- **신청시기** : 매 학년도 1학기(자세한 내용은 학사공지 참조)
- **신청절차**



<p><b>신청시기</b> 매 학년도 1학기 (홈페이지 공지)</p> <p><b>신청자격</b> 학년도별 1회 *개인 또는 그룹으로 신청가능</p>	<p><b>면담실시</b> 전공 교과목 구성에 포함된 학과에 소속된 2인 이상의 교수 사전면담 및 승인 → 신청서 작성 전공명 및 교육과정표 작성</p>	<p><b>신청서 경우</b> 소속학과 지도 및 주임교수 → 신청서 제출 - 인문기술융합학부</p>	<p><b>심의</b> 참여학과에서 적합성 심사 → 자기설계융합전공 심사위원회(2차 PT) → 총장 승인 → 승인결과 통보</p>
--	---	---	--

## 유의사항

- 다전공 지원조건이 있는 학과를 자기설계융합전공 교육과정에 포함하고자 할 경우, 해당학과의 다전공 지원조건을 충족한 학생에 한하여 자기설계융합전공 신청이 가능함.
- 2020학년도 1학기 신청자에 한하여 다전공지원조건이 '수강신청 내역에 이수조건 교과목 포함'으로 완화됨.

다전공 지원조건 바로가기 :

<https://www.kookmin.ac.kr/site/resource/guide/major/major/many.htm>



## 02 자기설계융합전공 - 승인현황

전공명	구성학과	학위	승인연도
과학기술사회학전공	나노전자물학+사회	융합학사	2017
금융공학융합전공	경영학+재무금융+정보보안암호수학	융합학사	2018
문화예술경영학융합전공	경영학+음악학부+무용	융합학사	2018
미술·디자인사학융합전공	한국역사+회화+시각디자인+영상디자인	융합학사	2018
문화예술사회학융합전공	국어국문학+사회+회화+영화	융합학사	2018
미디어스포츠마케팅융합전공	미디어+스포츠산업레저	융합학사	2018
데이터사이언스융합전공	빅데이터경영통계+소프트웨어	융합학사	2019
경제·수학융합전공	경제+정보보안암호수학	융합학사	2019
식품경영학융합전공	경영학+식품영양	융합학사	2019

## 03 자기설계융합전공 참여학과(전공별) 최소 이수 학점

구분	자기설계융합전공	부전공
교과목 그룹 또는 참여학과(전공)가 2개일 경우	그룹별 12학점 이상	그룹별 6학점 이상
교과목 그룹 또는 참여학과(전공)가 3개일 경우	그룹별 9학점 이상	그룹별 3학점 이상
교과목 그룹 또는 참여학과(전공)가 4개일 경우	그룹별 6학점 이상	그룹별 3학점 이상

## 04 단과 대학별 계열분류

계열구분	단과대학
인문사회계열	글로벌인문·지역대학, 사회과학대학, 법과대학, 경상대학, 경영대학
공학계열	창의공과대학, 소프트웨어융합대학, 자동치융합대학, 건축대학
자연과학계열	과학기술대학
예체능계열	예술대학, 조형대학, 체육대학

## 가. 자기설계융합전공을 만들고자 하는 명확한 목표가 필요

- 기존 전공과 차별화되어야 하고, 자기설계융합전공을 통해 본인의 목표에 한 걸음 다가설 수 있는 발전지향적인 계획이 구체적으로 제시되어야 한다.

## 나. 자기주도적 교육과정 설계

- 자기설계융합전공 교육과정을 설계하는 것은 자신의 역량을 최대한 끌어 올릴 수 있는 과정이므로 학생 스스로 자신의 역량과 강점을 파악하는 것이 중요하다. 교육과정 설계는 관련학과의 전공 교과목을 단순한 나열식이 아니라, 학습목표에 적합하고 목표를 성취하기 위해 필요한 교과목으로 교육과정을 구성해야 한다. 또한 2개 이상의 학과의 교과목은 동일한 비율로 구성해야 한다.

## 다. 자기설계융합전공 교육과정 설계 및 이수를 위한 멘토링

- 자기설계융합전공 교육과정 설계 시작부터 관련학과 및 전공 교수님을 자주 뵙고 조언을 얻는 것이 중요하다. 그리고 자기설계융합전공을 설계하고 이수한 선배들의 경험담을 참고하면 도움이 될 것이다.

(별지서식 1)

## 자기설계융합전공 신청서

소속대학		학 과	
학 번		성 명	
연 락 처		E-mail	
이수학기		총 취득학점	신청전까지 취득학점
자기설계 융합전공명	국문: 기존전공과 차별성이 있어야 함 영문:		
학위명칭 (종별학위)	융합학사	국문:	영문:
학업목표	- 전공개념 및 학업목표, 향후 진로를 구체적으로 제시		
신청사유	- 신청사유 및 이수계획 제시		
첨부서류	1. 자기설계융합전공 지도교수 및 주임교수 승인서 1부 2. 자기설계융합전공 교육과정표 1부 3. 자기설계융합전공 이수계획표 1부		
유의사항			
처리절차	신청서 작성 → 지도 및 주임교수 승인 → 참여학과(전공) 사전 면담 및 승인 → 인문기술융합학부 제출 → 참여학과 심사 → 자기설계융합전공심의위원회 심의 → 승인 통보		
위와 같이 자기설계융합전공을 다전공으로 신청합니다. 20 년 월 일 신청자: (인)			

## 학에서 꿈꾸며 나만의 전공을 만들었어요

서준영(미술·디자인사학융합전공)



최근 박물관에서의 전시는 문헌 자료에만 의지하지 않고 다방면의 분야와 연계 되어 진행됩니다. 특히 미술가, 디자이너와의 협업이 중심이 되는 전시의 비중이 점차 커지는 추세입니다. 이는 박물관·미술관·기록관·도서관 등 다양한 성격을 가진 기관 들이 점차 경계가 흐려지고, 서로를 가로지르는 기획을 하고 있기 때문입니다.

이러한 흐름에 맞추어 시각언어에 대한 이해를 갖추고, 능숙히 활용할 수 있는 사학도가 되어야겠다고 생각하여 국민대학교 한국역사학과에 입학했습니다. 다 른 학교에도 사학 전공이 개설되어 있으나 굳이 국민대학교를 선택한 이유는 미술, 디자인 분야에서 국민대학교가 한국에서 가장 연구 및 각종 활동이 활발하게 이루

어지는 학교이기 때문입니다. 이런 국민대학교에서 사학을 전공한다면 당연히 미술, 디자인 분야와 상호 교류를 할 수 있으리라 기대하였습니다. 실제로 예술대학과 조형대학에서 진행되는 수많은 전시와 프로젝트들을 근처에서 바라볼 수 있었고, 그들과 학교 곳곳에서 교류할 기회가 꾸준히 있었습니다. 많은 시행착오를 겪긴 했으나 예술 대학과 조형대학에서 꾸준히 청강 및 수강을 하였고, 교외에서는 프리랜서 디자이너로 근무해 보는 등 활동을 이어 나가다 자기설계융합전공을 개설하게 되었습니다. 이렇게 탄생한 전공이 한국역사학과·미술학부 회화전공·시각 디자인학과·영상디자인학과 강의로 구성된 '미술·디자인사학융합전공'입니다.

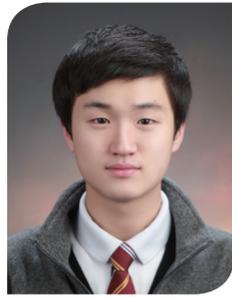
미술사학 전공은 이미 여러 대학 학부 과정에 개설되어 운영되고 있는데요. 그럼에도 미술·디자인사학융합전공 만의 특징을 뽑자면, 미술사학뿐만 아니라 디자인사학을 학습할 수 있게 설계되었다는 것입니다. 학부 정규 과정 에서 디자인사학 과정이 개설된 대학은 한국에 전무한 상황에서 이는 나름 의미 있는 시도와 자평합니다. (대학원 으로 범위를 넓히면 전문대학원 과정에서 국민대학교 테크노디자인전문대학원에 디자인콘텐츠 랩이 있고, 일반 대학원 과정에서는 유일하게 국립 서울대학교에 디자인역사문화전공이 개설되어 있습니다.)

미술·디자인사학융합전공을 이수할 수 있게 되면서, 학부 재학 중에서도 몇몇 가시적인 성과를 내고, 큰 지원을 받기도 했습니다. 한국역사학과-입체미술전공 협업으로 진행한 정릉 정든마을 주민 생애사 아트북 제작 프로그램 에 참여하였고요. 한국디자인학회에서 「국가 통치 수단으로서의 새마을기, 새마을훈장 디자인 연구」를 발표하기도 하 였습니다. 서울시립미술관 전시 지원 공모 사업(시민큐레이터 사업)에 선정이 되어 서울시립미술관 분관 SeMA창 고에서 《간식행사를 넘어서 : 2010년대 대학 총학생회 아카이브》전시를 기획·개최하는 등 학예업무를 주도적으로 진행하기도 했습니다. 이러한 노력이 인정받아 교육부-한국장학재단의 국가우수장학생 사업(인문100년장학생)에 선정되어 학비 걱정 없이 학업에 몰두하는 행운이 있기도 했습니다. 이러한 성과는 인문기술융합학부, 한국역사학과, 미술학부, 조형대학의 여러 교직원분께 도움을 받았기에 이를 수 있었습니다. 자기설계융합전공을 통해 자신만이 하고자 하는 바를 확신하고 나아간다면, 아마 저와 같이 많은 도움과 격려를 받으실 수 있을 것입니다.

저는 현재 제가 학부에서 배운 역사학적 접근과 시각언어 이해를 바탕으로 다시 새로운 실천을 해나가기 위해 크고 작은 프로젝트들을 준비 중에 있습니다. 저의 실천이 이 글을 읽으실 국민대학교 구성원분들에게도 달기를 기대하며 글을 마칩니다.

## 제가 꿈꾸는 예술경영을 경험했어요

김정엽 (문화예술경영융합전공)



안녕하세요. 국민대학교 자기설계융합전공을 통하여 문화예술경영융합전공을 설계하여 승인받아 지금까지 공부해온 경영학전공 16학번 김정엽입니다. 세상은 융합형 인재를 키워내기 위하여 많은 제도와 길을 열어주었지만 실제로 자신이 하고 싶은 것이 없다면 그것이 오히려 부담이 되고 타인과의 열등감만을 부추기는 일이 될 거라고 생각했습니다. 그러나, 자기설계융합전공은 아직 대학 생활 중에서도 자신의 꿈과 비전을 세우지 못한 학우들에게까지 다양한 경험을 전공 수업의 융합을 통하여 경험할 수 있도록 평등한 기회를 제공해주었습니다. 저는 예술을 사랑하고 즐기지만 수학하는 경영학전공 안에서 예술경영과 관련된 공부는 할 수 없었

습니다. 나름 팀팀 클래스, 창의융합프로젝트 수업 등 국민대학교에서 진행되는 다양한 융합형 수업들을 수강함으로 최선을 다해 학부 생활을 하고 있었으나 그럼에도 제가 생각하는 학문적인 기대에는 만족할 수 없었습니다. 그래서 경영학전공을 수강하면서도 따로 예술대학의 전공 수업들을 재미있게 수강함으로 대학 생활을 보내고 있던 중에 국민대학교 인문기술융합학부의 자기설계융합전공을 알게 되었습니다. 마침 대학원 과정을 통하여 예술경영을 공부해서 제가 좋아하는 예술을 많은 사람들이 누리고 또 공유할 수 있도록 전문예술경영인이 되고 싶다는 계획을 세워나갈 때였습니다. 예술대학의 비실기 전공들이 예술기획이나 문화예술에 관련된 제반 지식을 포함하고 있다는 것을 알게 된 후 이것을 적극적으로 활용하여 교과과정을 설계하기 시작했고 실제로 대학에서 제가 꿈꾸는 예술 경영을 직간접적으로 경험할 수 있었습니다. 예술가들과 예술교육콘텐츠를 만들어 보기도 하고 예술기획 공모전에 참여함으로써 예술대학 전공 학우들과 사업계획들을 세워나가고 공부하며 경영의 방법론을 그곳에 적용시켜 보았습니다. 예술가들과 함께 공부하면서 깨달은 것이 정말 많습니다. '예술가는 누구인가?'라는 질문에서부터 출발해 산업으로서의 예술의 다양한 장르에 맞는 마케팅전략들을 고민하며 예술을 다양한 관점으로 바라보게 되었습니다. 물론, 추억도 너무나도 많았습니다. 예술가와 함께 했던 수많은 프로젝트와 융합형 수업들은 저에게 매일매일 놀이터와 같은 학기를 보내게 해주었습니다. 예술을 위한 공부가 아닌 예술과 함께 하는 공부를 대학에서 경험해본 결과는 더 깊이 공부해서 모두가 함께하는 예술이 얼마나 재미가 가득한지 알고 또 알리고 싶다는 결론이었습니다. 융합전공을 해오면서 어려운 부분도 있었습니다. 다전공과 같이 수강을 해야 해서 학업계획이 제 맘처럼 되지 않을 때도 많았고 교과목개편으로 인해 중간에 포기를 해야 하나 싶은 순간도 있었습니다. 하지만 그럴 때마다 융합전공을 함께 설계하고 수강하는 데에 많은 도움을 주신 교직원 선생님들과 담당 전공 교수님들의 지원과 격려를 받으며 끝까지 공부할 수 있었습니다. 혼자 설계하고 혼자 수학해가야 하는 막막함을 덜어주시고 저와 함께 전공을 신설하고 저의 꿈을 향해서 함께 달려와 주신 많은 분들에게 진심으로 감사드립니다. 지금은 한국예술종합학교 예술전문사(대학원) 예술경영 전공에 당당히 합격하여 학문적으로 깊이를 더욱 채우고 배워가려고 합니다. 자기설계 융합전공 제도를 통하여 저의 꿈을 실현하고 더 나아갈 수 있게 된 것 같아 기쁩니다.

융합전공제도가 다양한 인턴십과 대학원 진학 등에 실제적으로 도움이 되는 나만의 스토리가 된 것을 자랑스럽게 여기며 글을 마칩니다. 감사합니다.

## EVENT 주요행사

### 연계·융합전공 공모전 및 전시회

연계·융합전공에 대한 학생들의 관심도를 상승시키고, 관심이 높은 연계·융합전공 분야를 파악하며 타대학의 유사전공 운영현황을 연구하여 연계·융합전공 개편 방향 및 발전모델을 연구하고자 공모전을 실시.

**2019년도 2학기**  
**내가 만드는 연계융합전공 교육과정 설계 공모전**

연계융합전공이란?	시상계획												
새로운 전공 2개 이상의 전공 교과과정이 결합하여 새로운 전공의 교육과정용 구성 지원자격: 국민대학교 학부 재학생 *일반 또는 특근·세민으로 지원 가능	<table border="1"> <tr> <th>구분</th> <th>팀(4~6인)</th> <th>개인</th> </tr> <tr> <td>최우수상</td> <td>70만원</td> <td>50만원</td> </tr> <tr> <td>우수상</td> <td>50만원</td> <td>30만원</td> </tr> <tr> <td>장려상</td> <td>20만원</td> <td>20만원</td> </tr> </table>	구분	팀(4~6인)	개인	최우수상	70만원	50만원	우수상	50만원	30만원	장려상	20만원	20만원
구분	팀(4~6인)	개인											
최우수상	70만원	50만원											
우수상	50만원	30만원											
장려상	20만원	20만원											
<b>공모일정</b> 접수기간: 2019.11.06(수)~2019.11.13(수) 심사일정: [1차 서형] 2019.11.14(목)~11.19(토) [2차 PPT 및 합격자에 한해 개별통보] 수상자 발표: 2019년 12월 초순 예정	<b>제출서류</b> 공모서 작성서, 지원분야별 교육과정 설계 (A4용지) 개인정보 수집 및 이용 동의서												
<b>공모주제</b> 새로운 연계융합전공 만들기 연계융합전공 교과과정 지도요령 신규 통합 교과목 제안	<b>제출처</b> 이메일주소: han@kookmin.ac.kr <b>문의처</b> 인문기술융합학부 02-910-6477												



### 연계·융합전공 설명회

설명회 개최를 통해 학생들의 다(부)전공 로드맵을 안내하여 연계·융합전공 활성화를 도모하고자 함. 매학기초 개최

**연계·융합전공·자기설계 융합전공 설명회**

일시 | 2019. 10. 10(목) 17:00  
장소 | 백악관 805호

**연계전공**  
 동일계열 내에서 2개 이상의 전공 교과과정이 결합하여 새로운 전공의 교육과정을 구성

**융합전공**  
 다른 계열의 2개 이상 전공 교과과정이 결합하여 새로운 전공의 교육과정을 구성

**자기설계 융합전공**  
 다른 계열의 2개 이상의 학과(전공) 교육 과정 중 54학점 이상을 융합하여 새로운 교육과정을 구성



나는 국민\*인  
국민의 미래를 연다!

대학혁신지원사업  
경계 허무는 TEAM™ 창의융복합 교육



인문기술융합학부 (HAT)

02707 서울특별시 성북구 정릉로 77 북악관 801호

TEL 02-910-6476, 6477 WEBSITE <https://hat.kookmin.ac.kr>